

# 연극장터

## 연극 New

**덴빈** 경계없는 예술센터



작·연출 · 윤기훈  
출연 · 고동업, 황승현, 이나라 외  
일시 · 12.3~12.31 평일8시,  
토3시7시, 일2시6시  
공연장 · 대학로 상명아트홀 2관  
☎ 6080-2757

공공 공간 안에서의 예기치 않은 공연 활동을 통하여 메마른 현대 도심의 시민들에게 신선한 긴장과 예술적 감흥을 제공해 온 경계없는예술센터의 새로운 시도, 씨어터레퍼토리#1<덴빈>. 드라마와 정보매체의 범람 속에서 황폐화 되어 가는 동시대인들에게 한 편의 잘짜여진 극이 될 <덴빈>은 삶의 가치와 선택에 대한 진지한 물음과 드라마를 엮어내는 배우들의 치밀한 앙상블을 통하여 풍요로운 만족감을 선사할 것이다.

**돈키호테** 명동예술극장



원작 · 미겔 데 세르반테스  
작 · 빅토리아 사르두  
연출 · 양정웅  
출연 · 이순재, 한명구, 박용수 외  
일시 · 12.10~2011.1.2 수토일3시,  
월목금7시반, 화심  
공연장 · 명동예술극장 ☎ 1644-2003

시골귀족 알론소 키하노의 집사 치키타와 이발사 바질레가 서재로 통하는 문을 봉하고 있다. 알론소는 기사소설을 너무 많은 읽은 탓에 스스로 편력기사 '돈키호테 데 라 만차'라는 환상을 갖게 되자, 책을 가까이하지 못하게 하려는 방편이다. 서재로 통하는 문이 없어지자 알론소, 즉 돈키호테는 이를 나쁜 마법사 판타 필란도의 것이라 여기고, 세상의 정의를 구현하고자 순박한 농부 산초판사에게 자신이 정복할 영토의 일부를 주기로 약속한 뒤 같이 길을 떠난다.

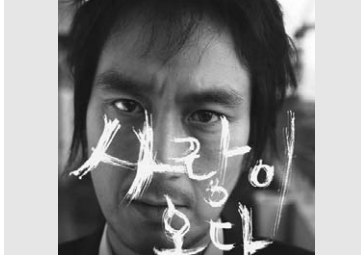
**반도체 소녀** 문화창작집단 날



작·연출 · 최철  
출연 · 오세철, 류민용, 이동용 외  
일시 · 12.11~1.2 평일8시,  
토3시7시, 일3시, 월심  
공연장 · 혜화동1번지  
☎ 010-4923-4916

정민과 세운은 자신의 미래를 위해 열심히 살아가는 남녀다. 정민은 동영과의 관계에서 임신3개월을 맞이하고 결혼을 준비하고 있으며, 대기업에 취직하고 싶은 세운은 대학원을 다니며 연인인 혜영의 격려 속에서 취업을 준비하고 있다. 그들의 일상은 힘겹지만 작은 희망을 품고 하루를 산다. 그런 정민이 호스피스로 일하고 있는 병원에서 백혈병 말기로 죽음을 맞이하고 있는 젊은 여자를 담당하게 된다. 정민에게 그녀는 단지 환자이며 일일 뿐인데...

**사랑이 온다** 극단 전망



작 · 배봉기  
연출 · 심재찬  
출연 · 박경근, 김해연, 황정민 외  
일시 · 12.1~12.5 수목금8시,  
토3시6시, 일3시6시  
공연장 · 서강대 메리홀 대극장  
☎ 762-0010

5년 전 집을 나간 아들이 결혼을 약속한 여자1과 함께 집으로 돌아온다. 5살 때부터 10년 동안 아버지에게 구타당했던 그는 자신의 새로운 삶을 위해 아버지를 죽이겠다고 업포를 놓고 몸이 성치 않은 아버지는 도망쳐 방으로 숨어든다. 아들은 그를 만류하는 어머니 앞에서 지난 날 아버지가 어머니를 때리던 여자1을 때리기 시작한다.

**♥엄마가 결혼한다** 극단 비파



작 · 앤드류 버그만  
연출 · 김성노  
출연 · 김금지, 우상전, 이현순 외  
일시 · 11.27~12.5 월화목금8시,  
수4시, 토4시8시, 일4시  
공연장 · 대학로예술극장 소극장  
☎ 070-7664-8648

화랑을 운영하며 중상류층의 생활을 하고 있는 데이빗과 바바라 부부에게, 바바라의 언니 투루디와 그 남편인 회계사 마틴이 느닷없이 찾아온다. 투루디와 마틴은 대학생이 된 딸 사라가 갑작스럽게 연락이 두절된 탓이 나이 팔십의 거동이 불편한 어머니 소피를 모시느라 체 신경을 쓰지 못한 탓이었다며 일방적으로 바바라 부부에게 어머니를 맡기고 떠난다. 괴팍한 성격의 어머니 소피와 함께 생활하면서 바바라와 데이빗의 나름 평화로웠던 생활은 엉망이 된다.

**예기치 않은** 극단 놀망



작·연출 · 최진아  
출연 · 이지현, 이준영, 남수현 외  
일시 · 11.25~12.19 월수목금8시,  
토4시7시, 일4시, 화심  
공연장 · 선돌극장 ☎ 747-3226

수정은 혼자서 베트남 여행을 왔다. 한류열풍으로 한창 뜨거운 하노이를 여행 중 자신을 치근대며 쫓아오는 베트남 청년을 피하려다 수정은 라울과 부딪힌다. 둘은 그 날의 하노이 여정을 함께한다. 런던에 사는 남자인 라울은 수정에게 호기심을 보인다. 수정은 자신의 이름을 티파나라 소개한다. 둘은 서로를 탐색한다. 그러나 그들은 서로를 다 보여주지 않는다. 둘은 다음날 하노이의 호미끼엠 호숫가에서 만나기로 하고 헤어지는데...

**♥이상 12월 12일** 화성시문화재단(주)연극열전



작·연출 · 김낙형  
출연 · 배수빈 외  
일시 · 12.18~26 평일8시,  
토3시7시, 월심  
공연장 · 화성아트홀 ☎ 031-267-8888

1938년 구본웅의 사랑채를 개조한 화실 다옥정에 이상의 1주기 추모를 마친 친구들과 지인들이 모여있다. 다옥정 내부에는 이상에 관한 작은 사실들이 준비하다. 사후 1년이 지났지만 그에 대한 막연한 풍문들과 판단할 수 없는 의문들이 쌓여가는 가운데 모인 사람들은 하나 둘씩 자신들이 알고 있는 이상에 대해 말하고 공유하기 시작한다. 마치 회견장 같은 분위기가 형성되어 궁극의 실마리가 엿보이는 듯 했지만 도리어 의문은 증폭되어만 가는데...

**있었다** 극단 물리



작 · 정복근  
연출 · 서재형  
출연 · 지영란, 서영화, 이강선 외  
일시 · 12.16~2011.1.2 평일8시,  
토3시7시, 일4시, 월심  
공연장 · 게릴라극장 ☎ 764-7462

문 두드리는 소리를 듣고 밖에 나간 딸아이가 돌아오지 않는다며 은주가 실종신고를 하러 들어온다. 실종신고를 하는 다급한 은주에 비해 인베는 사무적인 태도로 일관하며 신고 접수를 한다. 은주가 나가고는 영호가 들어와 아이와 아내가 함께 없어졌다고 실종신고를 하는데, 역시 문 두드리는 소리를 듣고 나간 아내가 돌아오지 않는다는 것이다. 인베는 수많은 실종 신고들 중의 하나로 치부해버리지만, 며칠 뒤 이들이 다시 찾아와 사라졌던 사람들이 돌아왔다고 한다.

**트루웨스트** 무대기종다




작 · 샘 셰퍼드  
연출 · 유연수  
출연 · 오만석, 조정석, 배성우 외  
일시 · 11.26~2011.2.27 평일8시,  
토일공휴일3시7시, 월심  
공연장 · 컬처스페이스 연유  
☎ 764-8760

반듯한 성격의 동생 오스틴은 할리우드의 시나리오 작가로 어머니가 알래스카로 휴가를 간 사이 잠시 집을 보며 새로 들어갈 영화의 시나리오를 쓰고 있다. 그러던 어느날, 몇 년 동안이나 소식 한번 없던 그의 형리가 어머니의 집으로 돌아왔다. 방랑벽이 있는 리는 남의 물건을 훔치기도 하며 지난 몇 해 동안 사막에서 살아왔다. 너무 다른 삶을 살아온 두 형제는 결투기에도 그리 썩 좋은 관계는 아니지만 그래도 오스틴은 형과 잘 지내보려고 노력하는데...

공연 보도 자료는 매월 15일까지만 받습니다. 15일 이후에 도착한 공연소식은 기재가 불가능함을 양해해 주시기 바랍니다.  
♥는 사랑티켓 참가작입니다.  
연극장터 보도 자료는 한국연극 webhard로 보내주시시오.  
(webhard.co.kr ID: ktheatre PASS: ktheatre '연극장터 보도자료' 폴더)  
※ 공연 명으로 폴더를 만들어서 사진과 보도 자료를 함께 넣어 주십시오.

연극장터 & 축제 담당: 이가원 기자(ktheatre@chol.com)

**평강은달전** MBC 마당놀이



작·박소연  
연출·민복기  
출연·원기준, 안유진, 김보화 외  
일시·11.19~12.21 화수목7시반, 금토3시7시반, 일2시6시, 월철  
공연장·장충체육관 특설무대 ☎ 368-1515

어려서 어머니를 잃고, 계모인 두 번째 왕후의 견제를 받으며 외롭게 살던 평강 공주! 하루는 임금인 아버지와 암행을 나섰다가, 계모인 왕후가 보낸 자객으로부터 화살습격을 당한다. 하지만 화살은 자객의 실수로 은달을 맞히고, 공주는 은달이 쓰러지면서 떨어뜨린 칼만을 주운 채, 급하게 몸을 피한다.

**뮤지컬 New**

**엣지스(EDGES)** (주)쇼팩



극작가사·류용재, 윤혜선  
연출·변정주  
출연·강필석, 최재웅, 최유하 외  
일시·11.23~2011.1.16 화목금8시, 수4시8시, 토일3시7시, 월철  
공연장·대학로 더굿씨어터 ☎ 548-1141

뉴욕 소호의 어느 거리. 평범하여 너무나 무료한, 한편으로는 이룬 것 없이 매일 같은 일상의 반복에 걱정투성이인, 그래서 더 불안한, 미래에 대한 설렘 없는 일상을 살고 있는 청춘들에게 안식이 되는 곳. 그곳은 바로 '엣지스(Edges)' 라는 이름의 자그마한 바(Bar)이다. 그곳에서는 젊은이들의 고민과 이야기가 넘쳐난다.

**영웅** 에이콤 인터내셔널



작·한아름  
연출·윤호진  
출연·양준모, 정성화, 신성록 외  
일시·12.4~2011.1.15 평일8시, 토3시7시반, 일2시6시반, 월철  
공연장·국립극장 해오름극장 ☎ 1544-6399

2009년 초연에 이어 다시 한 번 올해 겨울을 뜨겁게 할 이번 뮤지컬 <영웅>에서는 3명의 각기 다른 매력을 지닌 안중근을 만날 수 있다. 2009년 초연 공연에서 카리스마와 힘 있는 무대를 보여준 정성화는 환층 몰입도 있는 연기와 노래를 선보일 것이다. 국내 최고의 가창력을 자랑하는 뮤지컬 배우 양준모는 심금을 울리는 목소리로 음악의 감동을 더해줄 것이다. 그리고 또 한명의 안중근인 신성록은 웅장한 의모와 더불어 드라마, 영화에서 같고 닮은 일품 연기를 선보인다.


**올댓재즈** 팍스컬처



작·서윤미, 이미라  
출안무·서병구  
출연·장혁진, 송태영, 이길준 외  
일시·2011.1.21~2.27 평일8시, 토4시7시반, 일3시, 월철  
공연장·용산문화예술회관 대극장 ☎ 3141-3025

케이بل방송 PD인 서유라는 국장의 명을 받고 세계적인 안무가 유태민의 취재를 위해 뉴욕으로 나선다. 그의 안무를 집대성한 공연<All that Jazz>를 앞둔 시점이 라 모두가 인터뷰를 따내기 위해 고군분투하나 평소 인터뷰 안하기로 유명한 악명대로 취재진의 접근을 거부하던 유태민. 하지만 유일하게 유라에게만 인터뷰를 허용했다. 특종을 잡았다며 좋아해도 모자랄 판에 유라는 썩 내키지 않는다. 이는 태민과 유라가 연인 사이였기 때문인데...

**♥ 웰컴 투 마이 월드** 아인컴퍼니



극작·작사·서윤미  
연출·안무·오재익  
출연·추정화, 예능, 길건 외  
일시·11.23~2011.2.20 평일8시, 토3시6시반, 일공휴일2시5시반, 화철  
공연장·신촌더 스테이지 ☎ 070-8270-3336

국내선만 운항하던 한 항공사에서 국제항공 출항을 앞두고 있다. 그런데 마지막 국내선을 운항하고 도착한 비행기에서 잘나가는 스튜어디스가 시체로 발견된다. 첫 국제항공을 준비하던 항공사의 이미지가 실추되기 전, 항공사 사장은 형사들에게 빠른 조사를 부탁한다. 같은 비행기에 타고 있던 남은 승무원들 중 범인을 찾기 위해 형사들은 승무원을 한 명씩 조사를 시작하는데...

**가족극 New**

**서른, 엄마** 달과 아이 극단



작·연출·이래은  
출연·이미라, 민대식  
일시·12.22~2011.1.2 평일8시, 토2시5시, 일4시, 화철  
공연장·아르코예술극장 소극장 ☎ 3673-5580

지하철에 2호선, 두 사람이 앉아있다. 지친모습으로 멍하니 앉아있는 여자와 우는 아기를 안고 땀에 흠뻑 젖은 남자. 이들은 11개월 된 아기를 키우고 있는 부부, 선영과 태정이다. 그들은 임신과 출산 과정을 겪으며 생각보다 훨씬 힘든 육아에 충격을 받고 지쳐간다. 좋은 부모가 되지 못할까봐 걱정스럽고, 육아 자체는 물리적으로나 정신적으로나 너무 어렵다. 순환 열차 속에서 둘은 시간을 거슬러 문제점들을 찾기 시작한다.

**연극 On**

**개가 뜬 내 인생** 극단 황금나무



작·이동주  
연출·이윤화  
출연·백현주, 엄옥란, 안병식 외  
일시·11.18~12.5 평일8시, 토3시7시, 일3시, 월철  
공연장·배우세상 소극장

유명 연예인의 자살소식, 대기업 간부의 자살소식, 홀로 아이들을 부양하던 가난한 아빠의 자살 소식, 유행처럼 번지는 자살, 그 처방약은 없을까? 우리 보다는 내가 중요한 사회, 그 안에서 점점 고립되어 외로운 사람들...이 연극은 이러한 우리의 모습을 담기 위해 각 유형별로 전형적인 행동패턴들을 부각시켜, 관객으로 하여금 죽음이라는 다소 무거운 주제를 유쾌하게 접근할 수 있게 만드는 작품이다.

**경숙이, 경숙아버지** 극단 골목길



작·연출·박근형  
출연·고수희, 김영필, 주인영 외  
일시·11.20~12.5 화목금7시반, 수3시7시반, 토2시6시, 일3시, 월철  
공연장·예술의전당 자유소극장 ☎ 580-1501

아버지는 일제말기 소 환 돈을 가지고 집을 떠나 만주 친구를 만나러 가출을 한다. 해방 후 어머니를 숙여 사기결혼을 해서 경숙이를 낳는다. 억척스런 어머니 때문에 잠시 행복이 찾아오는가 싶더니 갑자기 전쟁이 터지자 경숙이와 어머니를 버리고 혼자 남으로 피난길을 떠난다. 그러다 낙동강 근처에서 인민군의 포로가 되는 신세를 면하려고 인민군에 자원입대를 하게 된다.

**♥ 맥베스** 극단 초인



작·연출·박정의  
출연·이상희, 김주연  
일시·11.12~12.31 평일8시, 토일3시, 월철  
공연장·서강대학교 메리홀 대극장 ☎ 031-358-2515

극장에서 스탠딩 코미디를 하는 배우, 그는 평생을 소시민으로 극장에서 쇼를 하며 살아왔다. 그러던 어느 날, 그는 자신이 평생 꿈꿨으나 이루지 못했던 원대한 꿈을 향해 돌진하는 맥베스를 연기하기로 마음 먹는다. 배우는 맥베스가 되어 연기를 하기 시작하고 극이 진행될수록 연기에 너무 몰입한 나머지 심지어 자신을 맥베스와 혼동하는 것처럼 보인다.

**산티아고 가는 길** 극단 연우무대



작·성기영  
연출·안경모  
출연·김소진, 안세호, 최진호 외  
일시·11.19~12.5 평일8시, 토일4시7시, 일3시, 월철  
공연장·대학로 연우소극장 ☎ 744-7090

진은 끈이 자신의 그림을 이해하지 못한다는 이유로 끈을 차버린다. 그런 끈은 실연의 아픔을 이기지 못해 스페인 산티아고로 트래킹 여행을 떠난다. 끈은 산티아고에서 얼굴에 복면을 한채 기타를 연주하며 돈을 받는 한국남자 강선생을 만나게 된다. 끈은 강선생에게 마음을 열고 사랑과 인생에 대한 조언을 구하게 되고, 강선생은 만남과 이별에 대한 장광설을 늘어놓는다. 한편 진은 민이오빠를 사랑하는데...

**살라메아 시장** 극단 주변인들



작·칼데론 데 라 바르카  
연출·서충식  
출연·강현식, 김정은, 강민재 외  
일시·11.18~12.5 평일8시, 토4시7시, 일3시6시  
공연장·대학로 원드스페이스 세모극장 ☎ 070-7555-7195

돈 알바로 대위는 살라메아를 지나면서 그곳의 부유한 농부 크레스포의 집에서 그의 딸 이사벨을 보게 된다. 군대를 이끌고 마을을 떠나게 된 대위는 이사벨의 미모를 잊지 못하고, 마을로 돌아와 그녀를 납치하여 강간한다. 그러는 와중에 크레스포가 시장으로 당선된다. 비록 평민이지만 명예를 중시하던 크레스포는 대위에게 자신의 모든 재산을 다 주겠으니 이사벨과 결혼해 달라고 요구한다. 그것이 가문의 명예를 살리는 길이기 때문이다.

**♥ 쉬어 매드니스** 뮤지컬 해븐



작·연출·변정주  
출연·신안진, 김준원, 김송이 외  
일시·~2011.1.9 평일8시, 토일공휴일3시7시, 월철  
공연장·상명아트홀 1관 ☎ 744-4334

동승동에 위치한 '쉬어 매드니스 미용실'. 미용실은 손님들로 가득 찼는데 바로 위층에서 살인 사건이 일어난다. 사건의 피해자는 왕년에 잘 나가던 유명 피아니스트 송채니. 손님으로 가장하고 잠복해있던 형사들은 미용실에 있던 손님들을 용의자로 간주하여 현장에서 심문을 펼치고, 이 광경을 모조리 지켜보고 있던 관객들은 목격자이자 배심원이 되어 그 날 용의자들의 행적을 형사들과 함께 캐묻는다.

**엄마를 부탁해** 신시컴퍼니



원작·신경숙 소설 『엄마를 부탁해』  
연출·심재찬  
출연·손숙, 허수경, 박용 외  
일시·10.30~12.31 화수2시, 목8시, 금2시6시, 일2시, 월철  
공연장·극장 용 ☎ 577-1987

연극 <엄마를 부탁해>는 인간에 대한 애정과 관심으로 무대라는 세계에 인간을 담아내는 연극이다. 이 작품을 보며 관객들은 무대 위 배우를 통해 자기 자신을 바라보며, 자연스럽게 엄마에 대해 생각할 수 있는 시간을 갖게 될 것이다. 하나의 수채화를 연상시키는 동화 같은 무대는 엄마의 어린 시절부터 이승을 떠도는 영혼의 모습까지, 즉 엄마의 한평생을 추억하는 하나의 그림으로 완성시켜줄 것이다.

**오래전愛** 재인촌 우듬지



작·연출·김영오  
출연·정찬호, 서영훈, 양세정 외  
일시·11.12~12.26 평일7시반, 토3시반7시반, 일3시반  
공연장·우듬지 소극장 ☎ 063-282-1033

혼자서 아들을 키우며 씩씩하게 살아가는 우경이 4살 된 아들을 처음으로 캠프에 보낸 날! 두려움과 허전함에 울고 있던 우경에게 하필이면 다시 만날 거라고는 한 번도 생각하지 못했던 손님이 찾아온다. 초라한 자신의 모습에 허둥대던 우경은 그 손님에게 아들의 존재를 절대적으로 숨겨야 된다는 것을 깨닫고 당혹감을 거짓말로 꾸며대지만 그 거짓말은 꼬이고 꼬여가며 우경을 더욱 곤혹스럽게 만들뿐이다.



♥ 오아시스 세탁소 습격사건  
극단 모시는 사람들



작·김정숙 연출·권호성  
출연·조준형, 김혜민, 정래석 외  
일시·9.16~open run 평일8시,  
토일공휴일3시6시, 월섬  
공연장·대학로 오아시스극장 ☎ 3673-0888

지금이야 세탁 편의점으로 변화했지만, 그래도 동네 어느 한켠에는 치익~치익 연기 뿜는 스타다리미와 함께 허름하게 있는 세탁소가 있을 것이다. 변함없이 대를 이어 언제나 그 자리를 지키고 있는 오아시스세탁소. 그러던 어느 날, 몇몇 사람들이 오아시스세탁소에 꿈꿔왔던 것을 이루어 주는 보물이 숨겨져 있다는 사실을 알게 되는데, 과연 세탁소에는 그들이 진정 원하던 보물이 있었을까?

♥ 오월엔 결혼할거야  
(주)연극열전



작·김효진 연출·반능기  
출연·박채연, 송지영, 고나은 외  
일시·9.24~1.30 평일8시,토3시6시,일2시5시,월섬  
공연장·대학로 동승아트센터 소극장  
☎ 766-6007

수학강사 세연, 작가 정은, 10년째 무직 지회는 29세 동갑내기이며 가장 친한 친구 사이이다. 이들은 고등학교를 졸업하며 약속을 한다. 매달 10만원씩 적금을 들고, 그 돈은 가장 먼저 결혼하는 친구에게 몰아 주자고... 어느덧 10년이 흐르고 적금은 무려 3,825만원이 된다. 오늘도 어김없이 모인 세 친구. 세연은 결혼할 사람도 없는데 지금껏 모은 돈을 “\*\*”에 투자하자고 제안한다.

이(爾)  
오디뮤지컬컴퍼니



작연출·김태웅  
출연·전수환, 김내하, 정태우 외  
일시·11.4~12.5 평일8시, 토3시7시, 일2시6시  
공연장·세종문화회관 M씨어터 ☎ 556-9885

조선 연산군조, 궁중배우 공길은 연산의 가학적 성희의 상대자 역할을 한다. 공길은 몸과 웃음을 바치는 대가로 희락원의 우두머리가 되고, 비단 도포를 연산으로부터 하사 받는다. 공길은 금부에서 관리하던 우인(배우)들을 희락원에 편입시켜 관리하는데, 공길의 또 다른 남색 파트너인 장생은 공길이 권력에 눈이 멀어 놀이의 본질을 변질시키는 것을 질타한다.

커튼콜의 유령  
(재)고양문화재단

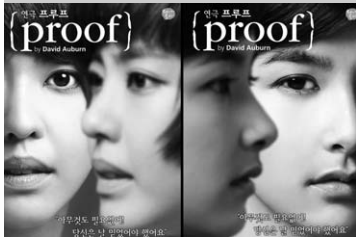


작연출·이해제  
출연·엄효섭, 황영희, 진경 외  
일시·12.10~12.26 평일8시, 토3시7시, 일3시  
공연장·고양 아람누리 새라세극장  
☎ 1577-7766

1960년 어느여름... 유명 극단의 극장 개관 기념공연 개막이 시작되던 날의 일이다. 비극적인 마지막 장면을 진한 감동으로 마감하고 드디어 커튼콜의 시간이 다가온다. 그때 어디선가 난데없이 아무런 관계도 없는 낯선 여자가 무대로 등장해 무대 인사를 하는데... 출연진들은 순간 당황한다. 하지만 이대로 첫 공연을 망칠 순 없다. 어떻게든 은근슬쩍 넘어 가야할 상황.

뮤지컬 *On*

♥ 프루프  
악어컴퍼니



작·데이비드 어번  
출연·이유리 연출·정원중, 김태인, 하다솜 외  
일시·10.12~12.12 평일8시, 토일3시7시, 월섬  
공연장·컬처스페이스 nu ☎ 6273-5678

아버지와 의 수학놀이를 통해 도제방식의 교육을 받으며 아버지의 천재성을 이어받은 캐서린이 결국 아버지를 극복하고 위대한 수학적 증명을 한다. 하지만 그녀의 언니 클레어와 전은 믿지 않는 갈등이 주된 줄거리다. 그 갈등이 캐서린에게 고통인 것은 그 증명은 그녀의 실존에 대한 증명이기 때문이다. 그들을 향해 캐서린은 외친다. “당신은 날 믿었어야 했어요.”라고...

♥ 하땅세  
극단 하땅세



연출·윤시중  
출연·장혁진, 정진아, 전치홍 외  
일시·11.6~12.5 평일8시, 토4시7시, 일4시, 월섬  
공연장·대학로 스튜디오 76극장  
☎ 010-5255-724272

연극연습실 옆에 붙은 관리실에 희곡작가 정제현이 찾아온다. 그녀는 초라한 관리인이 자신이 연극을 할 수 있게 만들었던 실력 있는 연출가였다는 걸 기억해낸다. 그녀는 수위에게 존경을 표하고 자신의 작품을 연출해 달라고 부탁한다. 수위는 자기가 말으면 모두가 고통스러울 뿐이라고 거절한다. 결국 간곡한 부탁에 그 수위는 “누구의 간섭도 받지 않고 작품을 만들겠다”고 다짐 받고 연습에 참여한다.

굿모닝학교  
극단 학전



작·정가람  
연출·남동훈  
출연·이황의, 임호준, 강수영 외  
일시·11.19~12.31 목금7시반, 토4시, 일3시  
공연장·학전블루 소극장 ☎ 763-8233

‘자율형 사립고’를 준비중인 미래재단의 미래중학교 3학년 1반의 2학기 모습은 고3 2학기보다 더 긴장되어 있다. 미래재단의 이사장 최희장의 딸 ‘민이’는 엄마의 야망에 맞춰진 아이다. 민이는 학교 1등인 ‘정우’를 만나 마음을 열게 되지만 본인 때문에 2등으로 밀려나 열등감에 사로잡혀 있는 정우의 마음을 끝내 얻지 못한다. 3학년 1반 아이들은 저마다의 고민과 방향 속에 있고, 두발단속과 그린마일리지 제도 등 학교의 규제는 더욱더 심해지는데...

빌리 엘리어트  
(주)메지스텔라



작·리 홀 연출·스티븐 달드리  
출연·김세용, 이지명, 임선우 외  
일시·8.13~open run 평일8시,  
토일공휴일2시7시반, 월섬  
공연장·LG아트센터 ☎ 3446-9630

파업에 돌입한 탄광 노동조합과 정부 사이의 대립이 팽팽한 영국 북부의 작은 마을, 빌리는 이 가난한 탄광촌에서 파업시위에 열성인 아버지와 형, 그리고 치매증세가 있는 할머니와 살고 있다. 아직은 어리고 엄마의 사랑이 그리운 빌리. 어느 날, 권투 연습을 하던 빌리는 체육관 한 귀퉁이에서 실시되는 발레수업에 우연히 참여하게 되고, 발레 수업의 선생인 윌킨슨 부인의 권유로 간단한 레슨을 받게 된 빌리는 이내 발레의 매력에 빠져든다.

♥ 사랑에 관한 다섯 개의 소묘  
극단 오늘



작연출·위성신  
출연·이승원, 유미, 이성호 외  
일시·11.5~open run 평일8시, 토4시7시반, 일4시  
공연장·소극장 축제 ☎ 010-4222-6372

친구 결혼식에 참가했다 뒤풀이에서 떨어져 나온 오래된 두 친구가 여관에 묵게 된다. 영화감독을 꿈꾸는 희준과 노치너로 스트레스 가득인 소연은 피로연에서 일어났던 일들을 가지고 티격태격한다. 다시 친구들을 불러 여관에서 2차를 하려고 하지만 친구들은 아무도 오지 않고 결국 둘이 남게 된 희준과 소연, 희준은 소연의 투정을 오래된 친구로 다독여주며 밤을 맞는다.

삼총사  
(주)엠뮤지컬컴퍼니



원작·알렉산드르 뒤마『삼총사』  
출연·왕용범  
출연·이정열, 유준상, 김법래 외  
일시·12.15~2011.1.30 수금토4시8시, 일공휴일  
공연장·충무아트홀 대극장 ☎ 764-6602

17세기 프랑스, 시골 가스코뉴의 달타냥은 총사가 되기 위해 파리로 온다. 파리의 아름다운 거리를 감탄하던 달타냥은 소매치기를 당하고, 이를 잡으러다 우연히 세명의 총사와 마주친다. 이들은 다름 아닌 유명한 삼총사 아토스, 아라미스, 포르토스! 시골뜨기라 비웃는 삼총사와 겁 없는 가스코뉴 청년 달타냥은 명예를 건 결투를 약속한다.

♥ 스페셜레터  
(주)악어컴퍼니



작연출·박인선  
출연·이동하, 이미경, 김진호 외  
일시·9.24~12.31 화목8시, 수금5시8시,  
토4시7시, 일3시6시, 월섬  
공연장·대학로SM아트홀 ☎ 764-8760

남들보다 늦은 군입대를 앞둔 27세의 남자 정은희는 어느 날 군병장 김상호의 정성 어린 편지를 받는다. 은희의 친구인 철재를 통해 소개 받았으며, 잘 만나보자는 김상호의 어이없는 러브레터에 은희는 당황한다. 알고 보니 얼마 전에 군대에 간 친구 철제가 군생활을 편하게 하기 위해 여자 같은 이름을 가진 친구 은희를 여자라고 속이고 소개한 것이다.

스팸어랏  
오디뮤지컬컴퍼니



연출·데이비드 스완  
출연·박영규, 정성화, 신영숙 외  
일시·10.1~2011.1.2 평일8시,  
토3시7시, 일2시6시, 월섬  
공연장·한전아트센터 ☎ 556-8556

아더는 몸종 팻시와 함께 용감무쌍한 기사들을 찾아 나선다. 아더 왕을 이끌어주는 아름다운 호수의 여인의 인도 속에서, 예술을 사랑하는 섬세한 영혼 로빈 경, 싸움을 좋아하는 다혈질적인 성격의 랜슬롯 경, 천민 진흙 농부의 삶을 버리고 금발미남으로 변신한 갈라향 경, 돌팔이 과학자 베테베르 경, 그리고 아더왕의 충실한 몸종 팻시는 여정을 함께 하게 된다.

기독교 *On*

아이다  
신시컴퍼니



연출·박갈린 연출·옥주현, 김우형, 정선아 외  
일시·12.14~2011.3.27 평일8시,  
토3시7시반, 일2시6시반, 월섬  
공연장·성남아트센터 오페라하우스  
☎ 577-1987

뮤지컬 <아이다>는 엘튼 존과 팀 라이스, 그리고 디즈니 씨어트리컬 그룹(Disney Theatrical World Wide Inc.)이 손을 잡고 만든 디즈니 최초의 성인용 위한 뮤지컬로, 당시 브로드웨이 최고 레벨의 제작비인 1500만 달러를 투입하여 완성한 브로드웨이 초대형 뮤지컬이다. <아이다>는 어떠한 미사여구도 아깝지 않을 만큼 감각적이고 아름다운 빛의 향연을 펼치는 거대한 무대 메커니즘 속에 가슴 절절한 사랑 이야기를 녹여내며 관객들의 가슴속에 찾아간다.

♥ 위대한 캣츠비  
삼필름엔터테인먼트(주)



원작·강도하『위대한 캣츠비』  
출연·안데니, 박재정, 심은진 외  
일시·10.15~12.31 평일8시,  
토3시7시, 일2시6시, 월섬  
공연장·대학로 아트씨어터 1관 ☎ 747-5811

달동네에 자리한 친구 하운두의 옥탑방에 얹혀사는 캣츠비는 어느 날 6년간 사린 페르수로부터 난데없이 청첩장을 받는다. 페르수와와 예상치 못한 이별에 괴로워하던 캣츠비 앞에 어느 날 엉뚱하지만 맑고 순수한 선이 마술처럼 나타난다. 무조건적인 사랑을 실천하는 선에게 캣츠비는 사랑을 느끼지만, 그림자처럼 달라붙어 있는 페르수의 존재를 떨쳐버리지 못하는 자신을 발견한다.

판타스틱스  
이다 엔터테인먼트



작·TOM JONES  
연출·정태영  
일시·11.24~2010.1.30 화수목8시, 금4시8시,  
토4시7시반, 일4시, 월섬  
공연장·충무아트홀 중극장 블랙 ☎ 762-0010

뮤지컬<판타스틱스>는 소년 마트와 소녀 루이자의 성장소설이다. 막이 오르면 나레이터(엘가로)가 그 유명한 주제곡 트라이 투 리멤버(Try to Remember)를 부르고 마트와 루이자, 그리고 그들의 아버지들을 소개한다. 두 사람을 맺어주려는 양쪽 아버지들은 마당에 울타리를 만들어 일부러 청춘 남녀의 만남을 방해한다. 마트와 루이자는 몰래 담장을 넘나들며 사랑을 나눈다. 아버지들은 담장을 허물고 교제를 허락하면서 음모를 꾸미는데...

♥ 스노우맨  
버밍햄 레퍼토리 시어터



작·레이먼드 브릭스『스노우맨』  
연출·빌 알렉산더  
일시·11.24~12.31  
공연장·호암아트홀 ☎ 318-4301

함박눈이 내리면 동네 여기 저기 스노우맨을 만들던 아이들의 함성과 열기가 줄어드는 대신 환경 오염으로 인한 산성눈이나 다음 날 아침의 교통대란을 걱정하게 되는 요즘, 소년과 스노우맨의 우정은 더욱 특별하게 다가온다. 동심과 순수의 온기로 가득한 스노우맨과 소년이 함께하는 마법 같은 하룻밤은 절대 잊고 싶지 않은 어린 시절의 감성으로 어렵고 힘든 시기에 대한민국 국민 모두에게 함박 웃음을 선물하는 따뜻한 작품이 될 것이다.