

연극장터

연극 *New*

가무극 잃어버린 얼굴 1895 서울예술단



작 · 장성희
연출 · 이지나
출연 · 차지연, 김도빈, 박영수 외
일시 · 9.22~29 평일8시, 주말2시6시
공연장 · 예술의전당 CJ토월극장
☎ 523-0986

1897년 고종은 대한제국으로 국호를 개칭하고 11월 22일을 명성황후의 국장일로 선포한다. 죽은 지 2년여 세월이 지난 시점에서 명성황후의 혼령은 국상일 전날 밤, 생전에 남긴 흔적과 기억을 되짚어 한 사진관을 방문한다. 사진관 벽면을 채운 궁궐 풍경과 왕실 가족 사진들을 보면서 명성황후는 자신의 생전 시절로 돌아가 다시 한 번 삶을 살아본다.

그것은 목탁구멍속의 작은 어둠이었습니다 극단 완자무늬



작 · 이만희
연출 · 강영걸
출연 · 오현경, 최종원, 이문수 외
일시 · 9.23~29 평일8시, 금3시8시, 토3시6시, 일5시
공연장 · 대학로예술극장 대극장
☎ 3668-0007

우리는 우리가 처한 현실이 세상 그 무엇보다도 크고 힘든 문제라고, 그 누구도 이런 문제를 당한 사람은 없을 거라고, 왜 나만 이런 문제를 당하냐고 원망한다. 또 어떤 이는 인생사 그 모든 문제와 고난을 통해 인간으로서의 완성을 이루는 길이니, 부단히 완성자로 가는 도를 참고 뉘야 한다고 말하기도 한다.

넙죽이 극단 이루어



원작 · 리 홀
연출 · 손기호
출연 · 강애심, 김태리
일시 · 8.30~9.15 평일8시, 금5시7시, 토3시7시, 일3시
공연장 · 선돌극장 ☎ 747-3226

넙죽이(원제: Spoonface Steinberg)는 'BBC radio-4'의 우리 시대 아이들 라디오극 시리즈 중 하나였다(1997). 이 작품은 송출과 함께 BBC 라디오극 역사상 손꼽히는 히트작 반열에 올랐으며, 전국에서 청취자들의 감사편지가 답지하기도 했다. 넙죽이는 모든 사람들의 마음 한가운데에 있는 선한 에너지, 인류애, 신 등을 담고 있다.

런닝머신 나는 남자의 연애갱생 프로젝트 공상집단 똥똥지



작연출 · 황이선
출연 · 윤광희, 김형섭, 문병주 외
일시 · 9.4~15 평일8시, 토3시6시, 일3시
공연장 · 연우소극장 ☎ 889-3561

누구나 달린다. 그것이 우리를 불안하게 한다. 그로 인해 우리는 멈춰서서 걸을 수가 없다. 달려야만 하는 우리를 일단 뛰기 시작하면 가속을 붙여야하고, 붙은 가속은 멈출 생각을 하지 않는다. 마치 고장난 런닝머신위에 올려진 듯한 일상들. 그러다 브레이크가 걸린다. 급정거 하듯이...

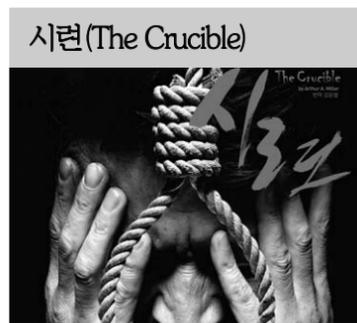
♥ 말들의 무덤 극단 코끼리만보



작연출 · 김동현
출연 · 이영주, 백익남, 강명주 외
일시 · 9.6~15 평일8시, 토일4시
공연장 · 대학로예술극장 대극장
☎ 889-3561

〈말들의 무덤〉은 역사적 사건의 이면에 '사라져간 사람'과 '사라짐을 목격한 사람'이 있었음에 주목한다. 한국전쟁(6.25)중에 일어난 양민학살로 비극적 죽음을 맞이하며, 소리없이 사라진 존재와 끔찍한 죽음의 기억을 목격한 채 살아간 사람들의 '말'과 '기억'을 현재의 시간에서 복원해낸다.

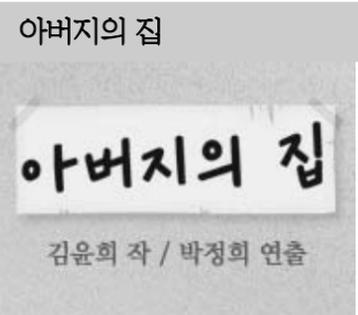
시련(The Crucible) 극단 관악극회



원작 · 아서 밀러(Arthur Asher Miller)
연출 · 이순재
출연 · 지우석, 정성욱, 임은희 외
일시 · 9.5~14 평일7시반, 토7시반, 일3시
공연장 · 세종문화회관 M씨어터
☎ 010-7712-2268

〈시련The Crucible〉 현대 최고 작가 중의 하나인 아서 밀러(Arthur Asher Miller)가 17세기말, 미국 메사추세츠주 세일럼에서 실제 있었던 마녀사냥을 모티브로 하여, 2차 세계대전 후 미국사회에 불어닥친 매카시즘의 광풍을 그린 작품이다. 다양해진 현대사회에서 새로운 유형의 광기가 존재할지도 모른다는 자기성찰의 사유.

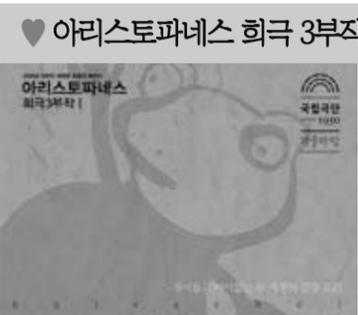
아버지의 집 극단 풍경, 남산예술센터



작 · 김윤희
연출 · 박정희
출연 · 김학선, 김정은, 조선주 외
일시 · 10.2~20 평일8시, 토일공휴일3시, 월침
공연장 · 남산예술센터 드라마센터
☎ 889-3561

제2회 백산희곡상 수상작 〈아버지의 집〉은 변하지 않는 무대에서 집이 해체되고 다시 지어지는 속에서 '아버지의 부재'를 이야기 하고 있다. 극중 인물들, 주영, 소현, 송현, 케이타는 모두 아버지의 부재(不在)로 자기 삶이 완전하지 못하다고 생각한다. '나'라는 존재가 불안정한 이유를 아버지에게서 찾으려고 한다.

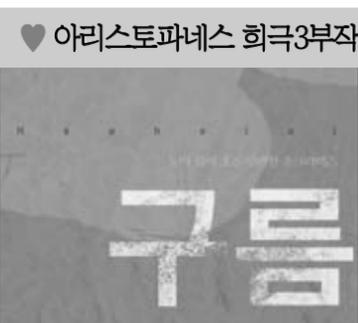
♥ 아리스토파네스 희극 3부작-1 <개구리> (재)국립극단



각색연출 · 박근형
출연 · 박윤희, 김동근, 윤부진 외
일시 · 9.3~15 평일8시, 토일3시, 월침
공연장 · 국립극단 백성희장민호 극장
☎ 1688-5966

전쟁 후, 연극의 신 디오니소스는 국력이 바닥난 아테네의 재건을 위해 위대한 비극 시인들의 조연을 구하고자, 저승으로 떠난다. 마침, 저승에서는 위대한 비극 시인인 아이스킬로스와 에우리피데스가 누가 더 위대한지에 대해 논쟁을 벌이고 있었다. 디오니소스는 이 논쟁의 판관이 된다.

♥ 아리스토파네스 희극3부작-2 <구름> (재)국립극단



각색연출 · 남인우
출연 · 장성익, 박성준, 전영 외
일시 · 9.24~10.5 평일8시, 토일공휴일3시, 월침
공연장 · 국립극단 백성희장민호 극장
☎ 1688-5966

아들의 낭비벽으로 빚에 쪼들린 아버지는 궤변술로 빚을 말소하고자, 아들을 소크라테스의 학교에 보내어 궤변술을 배우게 한다. 이 학교를 졸업한 아들은 궤변을 구사하여 채권자들을 쫓아버린다. 그러나 아들이 아버지를 때리고 궤변술로 자기의 행위를 정당화하자, 화가 난 아버지는...

연극장터 보도자료는 매월 15일까지 월간 〈한국연극〉웹하드 '연극장터 보도자료' 폴더에 올려주시면 됩니다. 공연 명으로 폴더를 만들어 사진과 보도자료를 함께 넣어주시기 바랍니다. 15일 이후에 올라온 공연소식은 기재가 불가능합니다. (www.webhard.co.kr / ID: ktheatre PW: ktheatre)

♥는 사랑티켓 참가작입니다!

담당_유정호 기자(ktheatre@chol.com)

♥ **알리바이 연대기** (재)국립극단, 극단 드림플레이



작,연출 · 김재업
출연 · 남명렬, 지춘성, 정원조 외
일시 · 9.3~15 평일8시, 토3시7시, 일3시, 월심
공연장 · 국립극단 소극장 판
☎ 1688-5966

아버지와 두 아들의 개인사가 한국의 현대사와 만나다. 한국전쟁 당시 육군포병학교 장교로 용감히 싸웠던 아버지, 공익근무요원으로 근무하기 위해 4주간의 군사훈련을 마치고 나오는 막내아들의 훈련소 앞에서 진한 눈물을 흘린다. 큰 아버지도 전쟁유공자이고, 사촌형과 형님들 모두 장교로 훌륭하게 국방의 의무를 마쳤는데...

퍼즐 파파프로덕션



원작 · 마이클 쿠니
연출 · 이현규
출연 · 홍우진, 강성, 전병욱 외
일시 · 9.7~11.17 평일8시, 토4시7시, 일2시5시, 월심
공연장 · 해피씨어터 ☎ 766-6007

연극 <퍼즐>은 영화 '아이덴티티'의 작가로 잘 알려진 영국 작가 '마이클 쿠니(Michael Cooney)'의 희곡 「포인트 오브 데스 (Point of Death)」를 각색한 작품으로 아시아 초연작이다. 작품은 사고 후 기억을 잃은 남자가 기억을 찾아가는 과정에서 현실과 환상의 세계를 오가며, 혼재된 기억의 조각을 맞춰가는 사건.

어른의 시간 극단 Da



원작 · 가네시타 다쓰오
연출 · 임세륜
출연 · 승의열, 박현미, 윤상호 외
일시 · 9.3~22 평일8시, 토3시7시, 일공휴일4시, 9.9,18일심
공연장 · 예술공간sm ☎ 734-7744

연극 <어른의 시간>은 2010년 일본에서 초연한, 왕따 문제와 학교 폭력을 다룬 작품이다. 일본뿐만이 아니라, 지금 한국에서도 학교 폭력은 큰 사회문제로 대두되고 있다. 하지만 제대로 된 원인 규명 없이, 아직 어린 아이들은 폭력 속에 방치하고 있는 실정이다.

타인의 눈 플레이몽 예술기획



원작 · 피터 웨퍼
연출 · 임경식
출연 · 김동찬, 강민호, 김수경
일시 · 9.26~10.6 평일8시, 토일공휴일4시, 월심
공연장 · 동승아트센터 소극장
☎ 3142-2461

피터 웨퍼의 <타인의 눈>은 웨퍼의 작품 가운데 국내에서는 그리 자주 공연되는 레퍼토리가 아니다. 하지만 이 작품을 자세히 읽어보면 <에쿠우스>나 <아마테우스>에 내제된 웨퍼적 특징이 깃들어있다는 것을 알 수 있다. 자기실현 및 자아를 찾고자 하는 삶의 방식과의 대립 등 현대인이 안고 살아가는 인생을 비유.

엄마가 절대 하지 말랬어 극단 76단



원작 · Charlotte Keatley
연출 · 김국희
출연 · 윤예인, 이정미, 정재은 외
일시 · 9.4~15 평일8시, 토3시7시, 일3시, 월심
공연장 · 설치극장 정미소
☎ 070-4355-0010

각기 다른 시대의 대표성을 나타내는 4세대의 엄마와 딸의 모습을 통하여 여성의 삶과 심리를 그려낸다. 이는 삶의 풀리지 않는 피비우스 피의 속성을 보여 준다. 형식은 매우 미니멀하며 비사실적으로 과거와 현재를 뒤섞는다. 그녀들이 어린 아이로 같은 시점에 등장, 기승전결식 순차적 진행을 교란하며 시간을 거스르기도 한다.

클로저 악어컴퍼니



원작 · 패트릭 마버
연출 · 추민주
출연 · 이윤지, 신성록, 서범석 외
일시 · 8.31~12.1 평일8시, 토4시7시, 일공휴일3시6시, 월심
공연장 · 대학로 아트원씨어터 1관
☎ 1566-7527

연극 <클로저>는 영국의 젊은 극작가 패트릭 마버(Patric Marber)의 대표작으로 뉴욕 출신의 스트리퍼 엘리스, 부고 전문 기자 댄, 사진작가 안나, 피부과 의사 래리 등 네 명의 엇갈린 사랑과 그로 인한 심리적 갈등, 인간 내면의 소통과 진실에 대해 깊이 조명하는 작품이다.

뮤지컬 **New**

♥ **넌센스2** (주)WSM



원작 · 단 고긴(Don Goggin)
연출 · 변경철
출연 · 신연정, 김은희, 레아 외
일시 · 9.1~11.30 화목8시, 수금4시8시, 토3시8시, 일공휴일2시5시, 월심
공연장 · 대학로 AN아트홀 ☎ 1566-5490

'뮤지컬 넌센스2'가 드디어 대학로에 입성했다! 전편보다 더 웃기고, 더 엽기적이며, 더욱더 업그레이드 된 포복절도할 수녀들이 돌아왔다! 우리나라 뮤지컬 코미디 사상 최고의 히트작! 뮤지컬 코미디 '넌센스2' 더욱더 강력한 웃음폭탄으로 다시 돌아 왔다!

아동극 **New**

♥ **가족뮤지컬 넌 특별하단다** 하늘에



원작 · 맥스 루케이도
연출 · 문경수
출연 · 박두원, 김현구, 최도진 외
일시 · 9.3~10.20 평일2시, 토공휴일11시1시, 일1시
공연장 · 프라임아트홀 ☎ 2111-3525

마을 사람들의 기준으로 볼 때 무엇하나 잘하는 것이 없는 실수투성이 편치. 하지만 사람들에게 인정받고 싶어 잘난 척만 하는 럭서리의 도움을 받아 왕별을 받기 위해 대회에 나가게 되는데, 이 이야기는 나무로 만들어진 사람들의 이야기이다. 작품의 배경은 나무 사람들이 사는 웨믹마을.

보니 앤 클라이드 (주)엠뮤지컬



원작 · Frabj Wildhom
연출 · 왕용범
출연 · 김민준, 엄기준, 리사 외
일시 · 9.4~10.27 수4시8시, 화목금8시, 토일공휴일3시7시, 월심
공연장 · 충무아트홀 대극장
☎ 764-7857

세계적인 작곡가 '프랭크 와일드혼'의 브로드웨이 최신작 <보니 앤 클라이드>에는 2013년 대세남 엄기준, 한지상, 키, 박형식이 속박을 싫어하는 자유로운 영혼 '클라이드'로 분하며, 도도하고 주체적인 클라이드의 연인 보니는 뮤지컬배우 겸 가수 리사, 안유진, 천상지희 더 그레이스 멤버 다나 등이 출연한다.

♥ **개구장이 파파 하이든** (사)부암뮤직소사이어티



일시 · 9.23~28 평일11시, 토1시
공연장 · 부암아트홀 ☎ 3216-3968

음악회를 보러 가는 날, 드디어 우편마차가 초대장을 가져왔다. 이런!~ 잠깐 한눈을 파는 사이에 초대장이 사라버리고 말았네. 어떡하지... 초대장이 없으면 음악회를 볼 수 없는데, 분명! 누군가가 초대장을 가져간 게 확실해. 친구들아, 우리 같이 초대장이 어디로 사라졌는지 찾으러 가 볼까?

인당수 사랑가 CenS 썬스



작 · 박새봄
연출 · 최성신
출연 · 임강희, 유리아, 박정표 외
일시 · 9.7~11.3 평일8시, 토3시7시반, 일공휴일2시6시반, 월심
공연장 · 홍익대학교 대학로 아트센터
☎ 749-9038

뮤지컬 <인당수 사랑가>는 우리나라 대표 고전 소설인 「춘향전」과 「심청전」의 이야기를 절묘하게 엮어, 소설 속 두 주인공인 '심청'과 '춘향'을 '심춘향'이라는 새로운 인물로 재탄생시켰다. 우리 음악에 우리의 언어와 호흡을 제대로 담기 위해 노력하고 있는 것이다.

♥ **누가 내머리에 똥 썼어?** 스카이엔터



일시 · 9.24~29 평일10시11시2시, 주말11시2시4시, 월심
공연장 · 광진문화예술회관 나루아트센터
☎ 2681-2075

두더지에게 정말로 화가 나는 일이 생겼어요. 어느 날, 해가 났나 안 났나 궁금해진 꼬마 두더지 하나가 머리를 땅 위로 내미는 순간, 똥 무더기가 머리에 떨어지고 말았다. 화가 난 두더지는 누가 자기 머리에 똥을 썼는지 찾으러 길을 나서면서 다양한 동물들을 만나게 되는데...

거울인형
한얼극단



작연출 · 이건동
출연 · 이가은, 이사라
일시 · 1.1~12.31 토7시반 (주1회공연)
공연장 · 한얼소극장 ☎ 766-7010

〈거울인형〉은 독일 폴크방 국립예술대학 연극과를 동양인 최초로 졸업한 이건동 작, 연출의 창작으로 원제가 〈표현〉이다. 지난 2002년 5월 한얼소극장 개관 공연으로 초연되었으며 현재까지 한얼소극장에서 공연이 이어지고 있다. ‘거울인형’은 표정과, 몸짓, 빛과 그림자, 음악과 조명, 그리고 이미지와 상징으로 작품을 표현.

♥ **그놈을 잡아라**
드림시어터컴퍼니



작연출 · 정형석 출연 · 김상운, 이성원, 이준영 외
일시 · 7.30~9.30 평일5시8시, 토3시6시8시반,
일공휴일 3시6시, 월섬
공연장 · 대학로 브로드웨이아트홀2관
☎ 070-8780-0096

지방 소도시 충주의 댄스교습소에서 한 여자가 잔인하게 살해당한 시체로 발견되면서 이야기가 시작된다. 범행수법에서 연쇄살인사건과의 유사점을 발견하고 추적을 세우는 경찰은 곧 모방범죄로 결론짓고, 피해자 주변인물 주변에서 용의자를 찾는다. 이때 살인사건 뉴스를 보고 서울에서 내려온 시나리오 작가 남지은은...

♥ **러브액츄얼리-첫번째 사연**
집컴퍼니, 극단 노다가세



작 · 이민혁 연출 · 이성호
출연 · 이성욱, 이순원, 김대곤 외
일시 · 8.1~9.30 평일8시, 토3시5시반8시,
일3시6시, 월섬
공연장 · 소극장축제 ☎ 1661-6981

러브액츄얼리는 세 에피소드로 구성되어 있다. 주인공 수진과 재운의 100일째, 그리고 10년째 되었을 때, 수진과 재운은 서로 만난 횟수에 따라 서로를 대하는 태도에 차이를 보인다. 사랑, 365일 24시간 달달하지만은 않지만 그런데도 늘 새로운 사랑은 찾아오고, 또 사랑할 수밖에 없는 우리들.

♥ **룸넘버 13**
극단 아시아조이



원작 · 레이쿠니 연출 · 김애자
출연 · 이상일, 김경호, 이남욱 외
일시 · 7.1~9.30 화수목8시, 금5시8시, 토4시7시,
일공휴일3시6시, 월섬
공연장 · 가자극장 ☎ 010-2101-2533

여당 국회의원과 야당 총재비서가 스캔들이 났다. 막 일을 치르려는 순간 난데없이 시체가 발견되고! 경찰에 신고할 수도 없고 안 할 수도 없는 무척 곤란한 상황... 이들은 모든 일을 리처드의 비서인 조지에게 떠넘기려 한다. 그러나 사태는 심각하게 점점 꼬여만 가고 만다.

옥탑방 고양이
악어컴퍼니



작 · 김유리 연출 · 류지훈
출연 · 김형욱, 송광원, 김선혁 외
일시 · 4.6~RUN 월5시8시, 평일2시반5시8시, 토11시반2시4시반7시, 일공휴일11시반2시4시반7시
공연장 · 대학로 틴틴홀 ☎ 764-8760

탄탄한 스토리와 공감 가는 대사로 관객들의 입소문을 타고 2010년 4월 초연 이후 연일 매진을 기록하며 관객 평점 9.6점의 뜨거운 사랑을 받고 있는 〈옥탑방 고양이〉는 사랑하는 연인, 소중한 가족, 가까운 친구 등 남녀노소 모두에게 사랑 받는 대한민국 대표 스테디셀러 연극이다.

옆방 웬수
서연엔터테인먼트



작연출 · 장도현
출연 · 강은라, 김동현, 김현정 외
일시 · 7.5~12.31 평일4시6시8시,
토2시4시6시8시, 일3시5시7시, 월섬
공연장 · 세익스피어극장 ☎ 766-9007

현대의 어느 고시원, 각각의 방에는 서 울지검 여검사 마혜리, 이혼 전문 변호사 야한길, 방송국 기자 금나리와 백수 건달 일명 리처드 홍이 거주를 하고 있다. 오래전부터 마혜리를 짝사랑하는 야한길은 엄마의 성화를 빌미로 마혜리에게 가짜 여자 친구를 부탁하게 되고, 마혜리는 그런 야한길의 부탁을 한번 들어준다. 밀고 당기는 애정의 로맨스.

♥ **빨래**
명랑시어터 수박



작연출 · 추민주
출연 · 홍지희, 박은미, 김경수 외
일시 · 8.1~10.5 수4시8시, 목금8시, 토3시7시, 일4시, 월화섬
공연장 · 대학로 아트원씨어터2관 ☎ 928-3362

서울, 하늘과 맞닿은 작은 동네. 새로 이사 온 27살의 '서나영'은 고향인 강원도를 떠나 서울의 한 서점에서 근무하며 지낸다. 집주인인 '할머니'와 또 다른 세입자 '희정엄마'와 서툰 첫인사를 나누는 서나영은 연일 직장생활로 바쁘다. 휴일, 빨래를 널러 올라간 옥상에서 이웃집 몽골청년 '솔롱고'를 만난 나영.

♥ **분홍병사**
극단 학전



출연 · 김동규, 방진외, 조유신 외
일시 · 8.1~9.22 화수4시, 목4시8시, 금8시, 토3시6시, 일3시, 월섬
공연장 · 학전블루 소극장 ☎ 763-8233

게임을 하다 마트의 장난감 코너에 혼자 남겨진 푸름이는 진열대에서 살아 움직이며 나오는 장난감들을 만난다. 팔리지 못하게 장난감 가격표들을 비싸게 바꾸는 '바코드', 아시아 공장에서 어린 소녀가 밤낮으로 만든 형질 인형 '메이드 인 아시아', 남자아이는 분홍색을 좋아하지 않고...

♥ **몽타주**
드라마팩토리, 스카이가든씨어터



작연출 · 김세환
출연 · 박태수, 신현규, 이태경 외
일시 · 8.1~10.31 평일5시8시, 토2시5시8시, 일3시6시, 월섬
공연장 · 대학로 우리네극장 ☎ 745-7610

유년시절, 아버지를 죽인 연쇄살인범을 쫓기 위해 천재적인 몽타주 화가로 성장한 서정민은 연쇄살인범 유희준의 몽타주를 의뢰받고 그의 몽타주를 그리게 된다. 결국 서정민의 몽타주에 의해 연쇄살인범 유희준은 검거되지만, 증거불충분으로 풀려나게 된다. 몽타주의 존재를 알게 된 유희준은 서정민에게 관심을 보이고.

멜로드라마의 법칙
(주)에드벤처소리아트홀



작연출 · 여기야
출연 · 김태강, 김승강, 최정선 외
일시 · 8.1~11.30 평일8시, 토공휴일3시6시, 일3시, 월섬
공연장 · 대학로 소리아트홀2관 ☎ 766-2022

‘멜로드라마의 법칙’ 속 인물들은 세상 사람의 절반이 재벌 가문과 관계가 있다고 생각한다. 그리고 재벌 2세는 예외 없이 가난한 여자를 좋아하고, 반면 가난한 여자들은 부자 남자를 싫어하는 게 당연하다고 생각한다. 공식이 공식이 될 수 있었던 것은 우리 마음속 환상과 욕망. 내 인생에 있어서 사랑의 기적이 찾아 올 거라 믿는 우리 마음을 속도감 있는 스토리로 전개하고 있다.

선녀씨 이야기
PS엔터테인먼트, 극단 예도



작연출 · 이삼우
출연 · 임호, 이재은, 고수희 외
일시 · 8.16~9.15 화목금8시, 수3시8시, 주말공휴일3시7시, 월섬
공연장 · 아트센터 K네모극장 ☎ 741-9935

수십 년을 밖으로 돌아 영정사진 앞에 선 아들 중우의 시선에서 바라본 어머니 선녀씨의 삶과 현대 가족사회의 이면을 보여주는 연극이다. 어머니인 선녀씨는 자신의 인생보다는 자식을 위해 살아가는 인물로, 선녀씨의 이야기를 듣고 아들, 딸, 관객까지도 아파하지만 선녀씨는 괜찮다고 말한다.

스카펅의 연극놀이
극단 중이로 만든 배



원작 · 몰리에르 연출 · 하일호
출연 · 양승환, 홍재욱, 손인수 외
일시 · 8.30~9.29 평일8시, 주말7시, 월섬
공연장 · 세실극장 ☎ 742-7601

사랑에 빠진 두 쌍의 남녀가 희대의 재간꾼 스카펅의 도움으로 권위적이고 탐욕스러운 아버지들에게 결혼 승낙을 받게 된다는 스토리를 가진 희극이다. 고전 희극 작품의 품위를 그대로 간직한 채 관객들에게 친숙한 대중문화(랩, 비보잉, 뮤지컬 등)를 곁들여 요즘 관객들이 보기 좋도록 극단 중이로 만든 배에서 현대적으로 재해석한 작품이다.

뮤지컬 드라마 당신만이
KNN



출연 · 하성민, 김은주, 이경미 외
일시 · 8.22~9.22 평일8시, 토일3시6시반, 월섬
공연장 · BS부산은행 조은극장1관
☎ 1588-2757

일 년에 치를 제사가 무려 8번! 오늘도 제사 때문에 등골이 휘는 필레는 남편 봉식을 집꾼으로 달고 장을 보러 나섰다. 한푼이라도 아끼려고 콩나물 값 50원을 두고 실랑이를 벌이는 필레가 부끄럽기만 한 봉식. 콩나물 값 50원에서 시작한 이 싸움은 급기야 이혼까지 선언 당한다.

♥ **아빠 사랑해요**
인터파크씨어터



일시 · 7.1~9.30 평일11시2시, 화11시(단체), 토11시2시4시, 일11시2시 월섬
공연장 · 롯데카드 아트센터 아트스페이스 ☎ 2226-1395

영국에서 시작된 뮤지컬 원작 그대로, 원 어민 해설자가 등장하는 오리지널 영어버전 공연과 EBS 생방송 '톡톡 보니하니'의 MC로 활약한 배우 주다영, 뮤지컬 전문 배우 등이 해설자로 등장하는 한국어 버전 공연이 번갈아 무대에 오른다. 아이는 아기도끼가 되고 부모님은 아빠 토끼가 되어 무대 위 토끼가족과 함께 보낸다.

♥ **콩쥐 킁! 팔쥐 SHOCK!**
HES Ent



출연 · 이희정, 정선아, 서병철 외
일시 · 8.17~9.30 토1시
공연장 · 아츠플레이씨어터 ☎ 766-0976

학부모 평가단 1위에 빛나는 대한민국 최고의 어린이 퓨전 마당극. 눈코 뜰 새 없이 벌어지는 해프닝 속에서 웃음과 해학, 현대적 음악과 전통 리듬의 신나는 만남이 이루어진다. 마음씨 좋은 콩쥐의 캐릭터도 변한다. 콩쥐는 단순무식한 팔쥐에게 '거침없이 하이킥'을 날린다.

♥ **후토스 나무를 부탁해**
KBS



일시 · 8.6~10.6 평일10시10분11시20분, 토11시1시, 일공휴일1시, 월섬
공연장 · KBS 수원아트홀 ☎ 031-216-5201

어느 날 갑자기 나무가 한 그루 두 그루 시들어 간다. 후토스 친구들은 나무를 다시 살리기 위해 방법을 강구한다. 신나는 놀이와 함께 떠나는 〈후토스 나무를 부탁해〉. 인물들은 종이 비행기 놀이, 무대 위의 댄스 타임, 큰 공굴기, 쓰레기 줍기 등을 통해 다 같이 나무를 살리기 위해 노력한다.