

# 2019 이야기 전문인력 육성지원(인재형) 참가자 모집 공고

## 1. 사업개요

- 사업명 : 2019 이야기 전문인력 육성지원(인재형)
  - 사업목적 : 국내 우수 원천스토리 비즈니스 활성화를 위한 전문 인력 육성
  - 지원대상 : 이야기 사업화 프로젝트를 수행하고 있는 이야기 전문인력 **30명 내외**  
(에이전트, PD, 편집자 등/경력 **10년 이하**)
    - 신청 프로젝트는 반드시 원천 스토리의 **사업화 프로젝트**(출간, 영상화 등)여야 함
    - 이야기 비즈니스 관련 프로젝트(프로듀싱, 번역, 유통, 홍보 등)만 신청 가능하며, 창작 관련 프로젝트(집필, 각색 등)는 신청 불가
    - 만화 에이전트 육성 지원사업, 이야기산업 전문인력 육성지원(기업형) 사업 참여 인력 신청 불가
- ※ **이야기산업 에이전트 정의** : 이야기산업 내에서 창작자로부터 이야기와 관련한 지적재산권(IP)에 대한 권한을 위임받는 등의 방식으로 프로듀싱 매니지먼트, 유통/거래 전반의 업무를 수행하는 개인 및 단체
- ※ (참고) 사업화 프로젝트 분야별 주요내용 및 산출물 예시

| 구분     | 주요내용   | 직업분류(안)   | 예상산출물(안)                    |
|--------|--|-----------|-----------------------------|
| 프로듀싱   | - 창작자 소재개발 및 집필 관리<br>- 작품에 대한 교열, 피드백, 컨설팅, 디자인 의뢰 등    | 편집자, PD 등 | 활동보고서, 프로듀싱 일지, 창작자 회의록 등   |
| 유통, 거래 | - 완성 스토리의 제작사 및 플랫폼 연결, 콘텐츠 마케팅<br>- 해외시장 진출(번역, 마켓참가 등) | 에이전트      | 활동보고서, 홍보마케팅 결과물, 마켓참가보고서 등 |
| 매니지먼트  | - 창작자 계약 및 세무관리, 저작권 등록·관리, IP확장                         | 에이전트      | 활동보고서, 창작자 계약서, 관련 회의록 등    |

- 지원내용
  - 스토리 사업화를 위한 비즈니스 활동비 지급(1인당 200만원)
  - 전문인력 맞춤형 심층교육, 상시 멘토링, 네트워킹 프로그램 운영
- ※ 활동비는 사업기간 종료 후 사업 참여도 및 프로젝트 수행 결과에 대한 평가를 거쳐 합격 시 지급
- 운영기간 : 약 3개월(2019. 6월 ~ 8월)

## 2. 지원내용

- 프로그램 내용 및 일정(안)

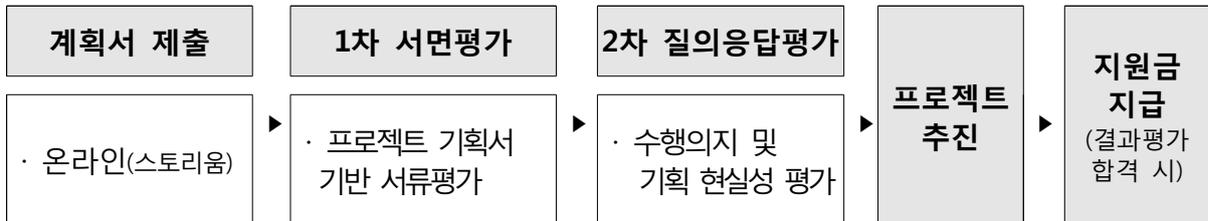
| 구분          | 주요 내용  | 일정               |
|-------------|--|------------------|
| 비즈니스 활동비 지급 | ○ 이야기 사업화를 위한 프로젝트 수행 후, 목표 달성치 및 활동 결과에 따라 비즈니스 활동비(2백만원) 지급<br>※ 결과평가 탈락 시 지급하지 않음 | 프로젝트 종료 후 (9월 경) |

|            |  |      |
|------------|--|------|
| 전문 인력 심층교육 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우수 전문인력 대상 이야기 비즈니스 관련 심층교육 진행 (기간 중 1회/선발 인력 일정조사 후 변경될 수 있음)</li> <li>○ 교육내용 : IP 저작권 및 계약 / 해외진출 전략 / 홍보마케팅</li> <li>※ 선발 인원은 필수 참석해야 함</li> </ul> | 7월 중 |
| 상시 멘토링     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선배 전문인력(에이전트, PD 등), IP 비즈니스 전문가 등으로 멘토단 구성</li> <li>○ 프로젝트 수행 과정 중 온라인 멘토링, 프로젝트 관련 자문 지원</li> <li>※ 멘토진 구성 하단 참조(변경 혹은 추가될 수 있음)</li> </ul>         | 상시   |
|            | <b>IP, 법률 멘토</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이명준 변리사(정보통신부 자문위원)</li> <li>· 임명웅 변리사(특허 관련 다양한 저서 집필)</li> <li>· 조상원 변호사(정보통신부 법률자문)</li> </ul>                                    |      |
|            | <b>해외진출 멘토</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Angela Kim(Hearst Communications/Director)</li> <li>· Tim Lee(AT&amp;T/Contents specialist)</li> <li>· 이경희(前 KOTRA 전문위원)</li> </ul>    |      |
|            | <b>홍보마케팅 멘토</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Michael Kim(인터스텔라 미디어그룹/팀장)</li> <li>· 이수재(SM C&amp;C/디지털광고 Director)</li> </ul>  |      |
| 네트워킹       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이야기 전문인력 간 정보공유 및 네트워크 강화를 위한 네트워킹 행사 운영</li> <li>○ 사업기간 중 약 2회 진행 예정</li> <li>※ 선발 인원은 1회 이상 필수 참석해야 함</li> </ul>                                    | 7~8월 |
|            | <b>멘토데이</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 산업계 선배들과의 프리토킹 네트워크</li> </ul>  |      |
|            | <b>글로벌 토크콘서트</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 국내 이야기 해외진출을 위한 해외 연사(에이전트) 초청 글로벌 토크콘서트</li> </ul>  |      |

- 목표 및 결과물 : 개별 수행계획서 제출 시 설정한 활동목표를 반드시 달성해야 함

### 3. 전문인력 선정

- 선정절차



※ 참가자는 반드시 모든 프로젝트에 성실히 참여해야 하며, 세부 지원내용은 변경될 수 있음

- 모집규모 : 이야기 전문인력 30명 내외

### 4. 신청방법

- 신청서 접수개요

- 접수기간 : 2019. 5. 29.(수) ~ 2019. 6. 13.(목), 15:00
- 접수방법 : 스토리움([www.storyum.kr](http://www.storyum.kr)) 온라인 접수(회원가입 필수)
  - 제출양식 다운로드 후 지원서 작성(양식 참조)하여 업로드
  - 파일명은 '지원자명\_소속'으로 기재

※ 개인정보 활용 동의서는 별도 업로드(파일명 : '개인정보활용동의서\_지원자명' )

- 직접방문, 이메일, 우편(택배 등) 접수 불가
  - ※ 복수의 프로젝트 제출 불가하며, 1인 1개 프로젝트만 접수
  - ※ 접수 마감시간에 시스템이 자동으로 종료되며, 마감 임박 시 시스템 접속에 어려움이 있을 수 있으므로 여유를 갖고 미리 접수 요망

### ○ 신청서 작성방법

- 지원신청서 양식 다운로드하여 작성하며, 양식 내용은 가감 가능

| 구분 | 신청서류 목록   |
|----|---|
| 필수 | ① 참가신청서(첨부양식 / PDF파일 or 한글파일) / 5매 내외(10매 이내)<br>☞ 참가신청서 신청인 도장 혹은 서명 필수<br>② 개인정보 수집, 이용, 제공 동의서(첨부양식 / PDF파일) |
| 선택 | ① 신청 프로젝트 이해를 돕는 추가 자료<br>※ 추가 자료는 선정평가 시 참고자료로 활용될 수 있음(추가자료 제출 시, 지원서 파일과 별도로 업로드)                            |

## 5. 선정방법 및 평가기준

- 선정기준 : 프로젝트 기획서 기반 서면평가 및 면접평가를 통해 선정
  - 서면평가 : 평균 70점 이상 획득한 자 중 고득점 순 1.5배수(45명) 선정
  - 면접평가 : 평균 70점 이상 획득한 자 중 고득점 순 30명 선정
    - ※ 신청자 수가 모집인원의 1.5배수(45명) 미만일 경우 서면평가 혹은 혼합평가(서면+질의응답)로 대체할 수 있음
    - ※ 서면평가 시 동점자 발생할 경우 모두 포함하여 선정하며, 질의응답 평가에서 동점자 발생 시 평가항목 중 순서대로 '전문 인력 역량', '기획 현실성' 에서 높은 점수를 획득한 자 선정
- 선정기간 : 접수마감 후 약 2~3주 소요 예정
- 평가기준
  - 서면평가(1차)

| 평가항목         | 내용   | 배점         |
|--------------|--|------------|
| 기획 우수성 및 참신성 | - 소재가 참신하고 매력적이며 전체적으로 이야기의 완성도가 있는가?<br>- 프로젝트 기획이 충분한 수준을 갖추었으며 합리적인가?   | 30         |
| 전문인력 역량      | - 신청자가 본 프로젝트를 위해 충분히 준비하였는가?<br>- 프로젝트를 끝까지 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?        | 30         |
| 프로젝트 적합성     | - 본 사업의 목적에 부합하며 사회통념에 어긋나지 않는 프로젝트인가?<br>- 기획서 내 이야기의 사업화 계획이 분명하게 드러나는가? | 20         |
| 사업화 경쟁력      | - 이야기가 사업화 될 가능성이 높고 국내외 시장에 통용될 수 있는 경쟁력을 갖추었는가?                          | 20         |
| <b>합 계</b>   |  | <b>100</b> |

- 면접평가(2차)

| 평가항목    | 내용   | 배점 |
|---------|--|----|
| 사업화 가능성 | - 본 프로젝트를 통한 발전가능성 및 사업화 가능성이 있는가?<br>- 사업화 후 다양한 성과 창출이 가능한 프로젝트인가? | 20 |
| 전문인력 역량 | - 신청자가 본 프로젝트를 위해 충분히 준비하였는가?  | 30 |

|                       |   |            |
|-----------------------|---|------------|
|                       | - 프로젝트 추진을 위한 충분한 소통 능력을 보유하고 있는가?  |            |
| <b>기획 현실성</b>         | - 사업화 추진 목표가 뚜렷하고 세부 내용이 구체적인가?<br>- 전체 프로젝트 추진 일정이 현실적인가?                | <b>30</b>  |
| <b>프로젝트 이해도 및 성실성</b> | - 본 사업의 추진목적을 정확히 이해하고 있는가?<br>- 본 사업의 프로그램(교육 네트워킹 등)을 성실하게 수행할 의지가 있는가? | <b>20</b>  |
| <b>합 계</b>            |   | <b>100</b> |

※ 평가기준은 상황에 따라 변경될 수 있음

※ 혼합평가로 실시할 경우 평가기준은 질의응답 평가 기준을 준용하여 총 100점 만점으로 평가함

- **선정결과** : 한국콘텐츠진흥원 홈페이지 공지사항 게시, 선정자에 한하여 개별통보

## 6. 기타사항

- 제출된 지원서 내용이 허위로 드러날 경우, 선정 취소는 물론 기타 제재 조치를 취할 수 있습니다.
- 참가자는 모든 과정에 성실히 참여해야 하며, 이행하지 않을 시 결과평가 탈락 및 기획·개발 지원금이 지급되지 않을 수 있습니다.
- 향후 스토리 성과홍보/발표회 등 진흥원에서 추진하는 사업 관련 협조 요청 시 응해주셔야 합니다.
- 선정결과 통보 후 참가 취소 시 향후 유사 사업에 참여제한 등의 불이익을 받을 수 있습니다.
- 신청일 현재 진흥원 관련 각종 협약 또는 계약 위반으로 인해 참여제한조치중인 사업자, 대표자 및 책임자는 지원하실 수 없습니다.

## 7. 문의처

- 사업관련 문의 : 만화스토리산업팀 마수아 주임 (☎ 061-900-6435 / e-mail: [suama@kocca.kr](mailto:suama@kocca.kr))
- 스토리움 접수문의 : 스토리움 고객센터(1800-9065)

위와 같이 공고함

2019년 5월

**한국콘텐츠진흥원장**